

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

পিতৃভ্যাং প্রস্থিতে সাধ্বী পতিমিঙ্গিতকোবিদা । নিত্যং পর্য্যচরং প্রীত্যা ভবানীৰ্ভবং প্রভুং ।
বিশ্রান্তেণাত্মশোচেন গৌরবেণ দমেনচ । শুশ্রুষয়া সৌহৃদেন বাচা মধুরয়া চ ভোঃ ॥ ১ ॥
বিশৃজ্য কামং দম্বঞ্চ দ্বেষং লোভমঘং মদং । অপ্রমত্তোদ্যতা নিত্যং তেজীয়াংসমতোষয়ং ॥ ২ ॥
সৰ্বে দেবর্ষির্বর্য্যস্তাং মানবীং সমনুভ্রতাং । দৈবাদাগরীয়সঃ পত্ন্যরাশাসানাং মহাশিষঃ ॥ ৩ ॥
কালেন ভূয়সা ক্ষমাং কশিতাং ব্রতচর্য্যয়া । প্রেমগদগদয়া বাচা পীড়িতঃ কৃপয়াব্রবীৎ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ত্রয়োবিংশে তপোযোগে নিশ্চিত্তে সৰ্ব্বসম্পদে । বিমানে কামগে চিত্তা তস্যোরতি কদীৰ্য্যতে ॥ ০ ॥

প্রস্থিতে গমনে ক্রুতে সতি ॥ ১ ॥

দম্বং কপটং অঘং নিষিদ্ধাচরণং । তেজীয়াংসং অতিতেজস্বিনং ॥ ২ ॥

দৈবাদাগরীয়সঃ দৈবাদপি গুরুতরাং দৈবমপ্যন্যথা কৰ্ত্তুং সমর্থাদিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

ব্রতচর্য্যয়া কশিতাং তত্রাপি ভূয়সা কালেনাতিক্ষামামিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিশ্রান্তেণেতি যুগ্মকং ॥ ১ ॥ ২ ॥

সৰ্বে ইতি যুগ্মকং মহাশিষ স্তাদৃশ সন্ততি পর্য্যবসানাং ॥ ৩ ॥ ক্ষমাং ক্ষীণশক্তিং কশিতাং তনুকৃত দেহাং কৰ্দমউবাচেতি কচিং ॥ ৪ ॥ ৫

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

দেবহুত্যা বরস্তস্যা বাঞ্ছিতা দিব্যসম্পদঃ । সৃষ্টা রতিঃ কৰ্দমস্য ত্রয়োবিংশে নিরূপ্যতে ॥ ০ ॥

অঘমপরাধং ॥ ১ ॥ ২ ॥

দৈবাদাগরীয়সঃ দৈবাদপি গুরুতরাং দৈবমপ্যন্যথা কৰ্ত্তুং সমর্থং । যদ্বা বিশৃজ্য কামমিত্যুক্তং । তদপি কিয়ং সময়ানন্তরং
দৈবাৎ পরমেশ্বরপ্রেরণবশাৎ মহাশিষঃ কামান্ আশাসানাং ইচ্ছন্তীং ॥ ৩ ॥

কৃপয়া পীড়িতস্তস্যাঃ কাশ্যদর্শনেন সন্তপ্তঃ ॥ ৪ ॥

ত্রয়োবিংশ অধ্যায়ে তপঃ প্রভাবে নিশ্চিত্ত বিমানে কৰ্দম ও দেবহুতির রতিক্রীড়া ॥ ০ ॥

মুনিবর মৈত্রেয় সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, বৎস বিছুর ! পিতা মাতা স্বদেশে প্রস্থান করিলে সাধ্বী
দেবহুতি সাতিশয় প্রীত হইয়া পতির অভিপ্রায়ানুসারে নিত্য তাঁহার পরিচর্যা করিতে আরম্ভ করি-
লেন, ভবানী যে প্রকারে ভগবান্ ভবের শুশ্রুষা করিয়াছিলেন তদনুরূপ স্বামির সেবায় রত হওয়াতে
কি বিশ্বাস, কি শোচ, কি গৌরব, কি ইন্দ্রিয় দমন, কি সৌহার্দ প্রদর্শন, কি স্নমধুর সন্তাষণ, কোন
বিষয়েই তাঁহার ত্রুটি হইল না ॥ ১ ॥

তিনি কাম, কপট, দ্বেষ, লোভ, অহঙ্কার এবং নিষিদ্ধাচরণ এ সকল বিসর্জন পূর্বক সাবধান
হইয়া শুশ্রুষা দ্বারা অহরহঃ কেবল সেই তেজীয়ান্ পতির পরিতোষ জন্মাইতে লাগিলেন ॥ ২ ॥

বৎস ! মনুতনয়া দেবহুতির দৈব অপেক্ষাও গুরুতর পতির নিকট স্নমহৎ আশীর্ব্বাদ লাভের
অভিলাষ ছিল, এ নিমিত্ত তিনি সৰ্ব্ব প্রকার শুশ্রুষা দ্বারা পতির চিত্তানুবর্তনে প্রবর্তমানা থাকিলেন ॥ ৩ ॥

তাঁহার শরীর একে ব্রতাচরণ দ্বারা ক্ষীণ হইয়াছিল, তাহাতে আবার সূদীর্ঘ কাল ঐ রূপে গত
হওয়াতে আরও শীর্ণ হইল । একদা মহর্ষি কৰ্দম সহধর্ম্মিণীর প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন, প্রেয়সীর
ক্ষীণকায় অবলোকিত হওয়াতে কৰ্দমের অন্তঃকরণ করুণারস সঞ্চারে পীড়িত হইল, স্ততরাং প্রেমগদগদ
বচনে সম্বোধন পূর্বক তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন ॥ ৪ ॥

ভূক্টোহমদ্য তব মানবি মানদায়াঃ শুশ্রুষয়া পরময়া পরয়াচ ভক্ত্যা ।

যোদেহিনাময়মতীব স্নহং স দেহো নাবেক্ষিতঃ সমুচিতঃ ক্ষপিতুং মদার্থে ॥ ৫ ॥

যে মে স্বধর্ম নিরতস্য তপঃ সমাধি বিদ্যাভ্যোগবিজিতা ভগবৎ প্রসাদাঃ ।

তানেব তে মদনুসেবনয়াবরুদ্ধান্ দৃষ্টিং প্রপশ্য বিতরাম্যভয়ানহশোকান্ ॥ ৬ ॥

অন্যে পুনর্ভগবতো ভ্রুব উদ্বিজস্ত বিভ্রংশিতার্থরচনাঃ কিমুরুক্রমস্য ।

শ্রীধরস্বামী ।

স্নহংপ্রিয়ঃ মদার্থে ক্ষপয়িতুং নাবেক্ষিতঃ নগণিতঃ সমুচিতঃ স্নাহোপায়াপি মৎসেবাসক্তয়া উপেক্ষিত ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

তপশ্চ সমাধিচ্চ বিদ্যাচ উপাসনাচ তাস্থ য আশ্রয়োগশিষ্টৈকাগ্র্যং তেন বিজিতাঃ প্রাপ্তাঃ ভগবৎ প্রসাদা দিব্যা ভোগা
স্তানেব তে অবরুদ্ধান্ ভয়াপি বশীকৃতান্ প্রপশ্য তে দিব্যাং দৃষ্টিং বিতরামি যথা দৃষ্ট্যা দ্রক্ষ্যসি ॥ ৬ ॥

অন্যে পুনর্ভোগাঃ কিং ন কিমপি অতিতুচ্ছা ইত্যর্থঃ । অত্র হেতুঃ ভগবত উরুক্রমস্য যা ভ্রুঃ তস্যা উদ্বিজস্তো বক্রীভাবঃ
তেন বিভ্রংশিতা অর্থরচনা মনোরথা যেষু । নিজধর্মেণ পাতিব্রত্যেন হৃদস্ত ইতি তথা তান্ হ্রস্বভিগমান্ হৃদ্রাপান্ নৃপা বয়

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যেম ইতি । পূর্বে স্বধর্মঃ । তৎ প্রধান পূজা । ততস্তপঃ । ততঃ সমাধিরেকাগ্রতা । ততো বিদ্যানুভবঃ । তত
আশ্রনা ভগবতা শুক্রেণ যোগঃ সংযোগঃ । তৈর্কিজিতা ইতি স্বধর্মাঙ্গীনাংপি তৎ পরত্বেন কৃতির্গম্যতে ॥ ৬ ॥

নৃপাণাং বিক্রিয়াভিঃ সামান্যপাঠৈঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

সদেহো নাবেক্ষিতঃ তিষ্ঠতু নশ্যতু বেত্যেবং ন গণিত ইত্যর্থঃ । পরমপতিব্রতায়ান্তবৈতং যুক্তমেবেতি দেহং বিশিনষ্টি মদার্থে
মৎসেবার্থে এব ক্ষপয়িতুং ক্ষীণীকর্তং সমুচিতঃ ॥ ৫ ॥

তস্মাদেতন্নিরুপাধিসেবা ঋণপরিশোধনার্থমন্যং কিঞ্চন তুভ্যং দাতুং নোপযুক্ত্যতে কিস্তেতদেব পরমচ্ছত্রভং বস্তিত্যাহ যে ইতি
সমাধির্ধ্যান পরিপাকঃ বিদ্যা উপাসনা তাবেবাস্রযোগো তাভ্যাং বিজিতাঃ প্রাপ্তাঃ অবরুদ্ধান্ ভয়াপি বশীকৃতান্ ন্যায়তো
লুদ্ধানেবেত্যর্থঃ । প্রপশ্য তে দিব্যাং দৃষ্টিং বিতরামি যথা দৃষ্টা তানেবাধুনা সাক্ষাদ্দ্রক্ষ্যসি । যদা মৎকৃপয়া দৃষ্টিং প্রকর্ষণে পশ্য
অলমত্র লজ্জয়েতি ভাবঃ । অত্র স্বধর্মতপোমিশ্র ভগবদ্যানাদিভির্থে ভগবৎ প্রসাদা স্তেভ্যো ভোগমোক্ষাবাবধিতাবেব স্যাতা-
মিত্যভিপ্রায়েণাহ অভয়ানশোকানিতি ॥ ৬ ॥

অন্যে শচ্যাদিভিরপি ভূজ্যমানাঃ স্বর্গীয়া অপি ভোগা ভয় শোকব্যাপ্তা এবৈত্যাহ অন্যে ইতি কিং ন কিমপি তুচ্ছা ইত্যর্থঃ ।

হে মানবি ! তুমি অতি মানদা, তোমার এই প্রকার শুশ্রুষা এবং ভক্তিতে আমি পরম পরিতুষ্ট
হইয়াছি । কি আশ্চর্য্য ! যে দেহ দেহিমাত্রের অতিশয় প্রিয়, তুমি সেই দেহকেও আমার নিমিত্ত ক্ষয়
করিতে উদ্যত হইয়াছ ? একি ! আমার সেবায় আসক্তি বশতঃ স্নেহাস্পদ দেহকেও উপেক্ষা করিয়া-
ছিলে ? ॥ ৫ ॥

হে প্রিয়তমে ! আমি স্বধর্মে রত থাকিয়া তপস্যা, সমাধি, উপাসনা প্রভৃতি দ্বারা চিত্তকে একাগ্র
করত তদ্বারা ভগবানের প্রসাদ স্বরূপ ভয় শোক বিহীন যে যে দিব্য ভোগ জয় করিয়াছি, তুমি আমার
সেবা দ্বারা সেই সকল ভোগ আয়ত্ত করিলে । আমি তোমাকে দিব্য চক্ষুঃ প্রদান করিতেছি তুমি
তদ্বারা ঐ সমস্ত দেখিতে পাইবে ॥ ৬ ॥

প্রিয়ে ! অন্যান্য অনেক ভোগ আছে সত্য,কিন্তু সে সকল কি তোমার ভোগ্য ? ভগবান্ উরুক্রমের
ক্রভঙ্গি মাত্রে সে সকলের প্রতি মনোরথ ভ্রংশিত হয়, অতএব তৎসমুদায় তোমার উপযুক্ত নয়, তুমি
সিদ্ধ হইয়াছ,আপনার পাতিব্রত্য ধর্মে উপাজ্জিত সেই সকল দিব্য ভোগ উপভোগ কর । হে স্নন্দরি !

সিদ্ধাসি ভুঙ্ক্ষু বিভবান্নিজধর্মদোহান্ দিব্যান্নরৈর্ছুরধিগাম্প বিক্রিয়াভিঃ ॥ ৭ ॥

এবং ক্রবাণমবলাখিলযোগমায়া বিদ্যা বিচক্ষণমবেক্ষ্য গতাধিরাসীৎ ।

সংপ্রশ্রয়ো প্রণয়বিহ্বলয়া গিরেষদ্বীড়াবলোকবিলসন্ধিসিতাননাহ ॥ ৮ ॥

শ্রীদেবহুতিরুবাচ ॥

রাদ্ধং বত দ্বিজবৃষৈতদমোঘ যোগমায়াধিপে হুয়ি বিভো তদবৈমি ভর্তঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

মিতি যা বিক্রিয়া স্তত্তদ্বোগবিকৃতয়ঃ তাভিঃ ॥ ৭ ॥

অখিল যোগমায়াশ্চ বিদ্যাশ্চ তত্তদুপাসনা স্তাসু বিচক্ষণং নিপুণং এবং ক্রবাণং পতিমবেক্ষ্য গতাধি নিশ্চিত্তা জাতা । সংপ্রশ্রয়ো বিনয়ঃ প্রণয়ঃ প্রেম তাভ্যাং বিহ্বল্যা গদগদা তয়া গিরা । ঈষদ্বীড়া সহিতো যোহবলোকস্তেন বিলসন্ধিসিতমাননং যস্যাঃ সা আহ জগাদ ॥ ৮ ॥

বতেতি হর্ষে দ্বিজবৃষ দ্বিজশ্রেষ্ঠ হে ভর্তঃ হুয়ি এতৎ সর্বং রাদ্ধং সিদ্ধমেব তৎ অহমবৈমি জানামি । কিন্তু যন্তে হুয়া সময়ো-
হভিহিতঃ স তাবদুয়াৎ । সন্ধুদিতি গন্তুসম্ভব মাত্র পর্য্যন্ত ইত্যর্থঃ । যস্মাদগরীয়সি শ্রেষ্ঠে ভর্তরি হেতুভূতে জ্ঞীণাং প্রসবো গুণো
মহান্ লাভঃ । সমাস পাঠে গরীয়সি পত্যৌ সতি সতীনাং যতো গুণ প্রসবো গুণ বিস্তারো ভবতি । অতঃ পুত্রোৎপত্ত্যা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এবমিত্যত্র হসিতনৈব্য ঈষদিত্যপি বিশেষণং ॥ ৮ ॥

অঙ্গসঙ্গ ইত্যনেন প্রাপ্তাং মদনোদ্ভবদ্যোতনজাং লজ্জাং বারয়তি । গরীয়সীতি ॥ ৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

নিজধর্মেণ পাতিব্রত্যেন দুহমানান্ নৃপোহং নৃপপত্নী চাহমিতি যা বিক্রিয়াস্তাভির্ছুরধিগমান্ দুর্লভানিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

যোগমায়া যোগোথবিভূতয়ঃ বিদ্যা উপাসনাশ্চ তাসুচ বিচক্ষণং মন্তুর্ভা মংপারলৌকিকীর্ভোগমোক্ষসংপদো মহৎ দদাতি
নষ্টৈহিকীরিতি মনসি বিমুশন্তী সংপ্রশ্রয়ো বিনয়ঃ প্রণয়ঃ প্রেমবিশেষস্তাবেব বিহ্বলং যথাস্যাত্তথা যাস্তী কদমং প্রতি গচ্ছন্তী
বা গীন্তয়া । বিহ্বলয়েতি সোসপা শব্দবৎ । ঈষদ্বীড়াযুক্তেহবলোকএব বিলসন্ধিসিতমাননং যস্যাঃ সা আহ পত্যৌ প্রকটসম্ভোগ
প্রার্থনায়া রসাতাসদ্বাং তস্যা দেবহুতেশ্চোক্তমাঙ্গনা মুকুটমণিহাং রাদ্ধমিত্যাди পদ্যদ্বয়স্য মুখেন বক্তুমশক্যত্বাৎ তদ্বাচনার্থং
লজ্জাহসিতশ্রুতিমবলোকমেব মুখঞ্চকার । তত্র ব্যজ্যমানৌ বিনয়প্রণয়াবেব গদগদবাণীঞ্চকার তথা যথা রাদ্ধমিত্যাди পদ্যদ্বয়ং
স্পষ্টমুচ্যমানং বভূব । মুখেনতু সা তৃষ্ণীমেব তদা তদ্বাবিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

দেবহুতিরুবাচেতি নেত্রেঙ্গিতেনেতি শেষঃ । হে দ্বিজবৃষ ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ এতৎ হুয়ি রাদ্ধং সিদ্ধমেব তদহমেবাবৈমি জানাম্যেব
কিন্তু যন্তে হুয়া সময়োভাধায়ি উক্তঃ স ভুয়াৎ সন্ধুদিতি সন্ধুদভিসম্ভবপর্য্যন্তোহঙ্গসঙ্গ ইত্যর্থঃ । যস্মাদগরীয়সি শ্রেষ্ঠে পত্যৌ হেতু
ভূতে সতীনাং জ্ঞীণাং গুণঃ খলু প্রসবোহপত্যোৎপত্তিরেব যদভাবাহ্ক্যোয়মিতি জ্ঞীষু নিন্দেবেতি ভাবঃ । নিবিসর্গপাঠে

ঐ সকল ভোগ মানবদিগের অতি দুঃপ্রাপ্য “আমরা নৃপতি” এই রূপ বিক্রিয়া অর্থাৎ এই প্রকার যে
ভাগ্য বিকৃতি তদ্বারাও ঐ সকল ভোগ ভোগ্য হইতে পারে না ॥ ৭ ॥

মহর্ষি কদম অখিল যোগ মায়া এবং উপাসনায় সুনিপুণ ছিলেন তিনি এই প্রকার বলিতে লাগিলে
তঁাহাকে অবলোকন করিয়াই দেবহুতি নিশ্চিত্ত হইলেন এবং ঈষৎ লজ্জা প্রকাশ পুরঃসর স্বামির
প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন, তাহাতে তঁহার বদনের সাতিশয় শোভা হইল । পরে পতিকে সম্বোধন
করিয়া বিনয় ও প্রণয় বশতঃ গদগদ বচনে বলিতে লাগিলেন ॥ ৮ ॥

হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! হে স্বামিন্ ! আপনি অমোঘ যোগ ও মায়ার অধিপতি, যাহা কহিলেন সকলই
আপনাতে সিদ্ধ আছে সংশয় নাই, কিন্তু আপনি আমার পাণিগ্রহণ সময়ে যে অঙ্গীকার করিয়াছেন

যন্তেভ্যধায়ি সময়ঃ সন্ধুদঙ্গসঙ্গে। ভূয়াদারীয়সি গুণঃ প্রসবঃ সতীনাং ॥ ৯ ॥

তত্রেতিকৃত্যমুপশিক্ষ যথোপদেশং যেনৈষ মে কৰ্ষিতোহতিরিরংসয়াত্মা ।

সিদ্ধোত তে কৃতমনোভবধর্ষিতায়া দীনস্তদীশ ভবনং সদৃশং বিচক্ষু ॥ ১০ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

প্রিয়ায়া প্রিয়মন্নিচ্ছন্ কৰ্দমো যোগমাস্থিতঃ । বিমানং কামগং ক্ষত শুহে'বাবিরচীকরং ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মম গুণবিস্তারে জাতে পশ্চাৎ ত্বুক্তং সৰ্বং ভবত্বিত্তি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

অঙ্গসঙ্গার্থঞ্চ প্রথমমিতিকর্তব্যং সম্পাদয়েত্যাহ । হে ঈশ তত্রাঙ্গ সঙ্গে ইতিকৃত্যং সাধনং যথোপদেশং কামশাস্ত্রানুসারেণ উপশিক্ষ জানীহি উপকল্পয়েতর্থঃ যেন সাধনেন অভ্যঙ্গ ভোজন পানাদিনা । অতীব রক্তমিচ্ছয়া কৰ্ষিতো দীনশ্চ মমৈষ আত্মা দেহঃ সিধ্যোত রতিসমর্থো ভবেৎ । কথন্তুত্যায়াঃ তে ত্ব্যেব কৃতঃ ক্ষোভিতো যো মনোভব স্তেন ধর্ষিতায়াঃ তত্ততোহনুরূপং ভবনঞ্চ বিচক্ষু বিতর্কয় বিস্তারয় ইতি যাবৎ ॥ ১০ ॥ তহি তৎক্ষণমেব আবিরচীকরং আবির্ভাবয়াস্তুভু ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্র সংপূত্রোৎপত্তিকামনায়াং ইতিকর্তব্যং শিক্ষয় । যথোপদেশং ত্বচ্ছিক্ষানুরূপং যেন চ তৎ কৰ্ত্তব্যেন হেতুনা তৎকৃত কাম-ধর্ষিতী ভবন্ত্যা মে মম এষ আত্মা দেহঃ তপ আদিনা অপি কৰ্ষিতো দীনশ্চাপি রিরংসয়া সিধ্যোৎ । তদ্ব্যোগ্যঃ স্যাৎ তদনন্তরঞ্চ ॥ ১০ ॥
প্রিয়ায়া ইতি দশকং ॥ ১১ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

গুণানাং প্রসব ইতি সমাসেহপত্যমিষণে পত্ন্যুপ্তা এষ প্রসূয়ন্তে তাভিরিতি মে ত্বত্তঃ সদপত্যানি ভবত্বিত্তি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

ননু তর্হি প্রবিশ পর্ণশালাং তন্তে বাঙ্জিতং করবাণীতি চেন্ন তদীদৃশ মলিন কুশলরীরেণ নৈতাদৃশ পর্ণশালায়াং নৈতাদৃশ পরিচ্ছদেন সিদ্ধোদিত্যাহ তত্রেতি । তত্র অঙ্গসঙ্গে ইতিকৃত্যং সাধনং যথোপদেশং বাৎস্যায়নাশিষ্টোপদেশমনতিক্রম্য উপশিক্ষ । স্বম্বাদেব জানীহি কামপ্রক্রিয়ায়াঃ স্বৈকগম্যত্বাৎ । জ্ঞাত্বাচ তত্তৎ সমুচিতবস্ত জাতং রসোদীপনাদিকমভ্যঙ্গভোজনপানাদি-কঞ্চ সাধু সম্পাদয়েতর্থঃ । যেন এষ আত্মা দেহঃ অতিরিরংসয়া কৰ্ষিতঃ ক্ষোভিতঃ সন্ সিদ্ধোত রতিসমর্থো ভবেৎ মম কীদৃশ্যাঃ তে ত্ব্যেব কৃতঃ স্বদর্শনাদিনা জনিতো যো মনোভব স্তেন ধর্ষিতায়াঃ দীনঃ সংপ্রতিতু দরিদ্র এব তত্তত্বাৎ হে ঈশ যোগবলেন সৰ্বং শ্রষ্টুং সমর্থ সদৃশং রত্যনুরূপং ভবনঞ্চ বিচক্ষু বিচারয় ॥ ১০ ॥

তৃষ্ণীং স্থিত্যা দেবহৃত্যা নেত্রেজ্জিতেনৈব এতদ্বুক্তং কৰ্দমোপি তৃষ্ণীং স্থিত এব তদৈব তত্তৎ সৰ্বং সম্পাদয়ামাসৈব ননু প্রত্যুত্তরং দদাবিত্যাহ প্রিয়ায়া ইত্যাদিনা ॥ ১১ ॥

তাহা সম্পন্ন করুন, যাহাতে আমি গর্ভবতী হইতে পারি এমত অঙ্গ সঙ্গ একবার হউক । প্রভো ! সাধ্বী স্ত্রীগণ শ্রেষ্ঠ পতি লাভ করিয়া যদি পুত্র প্রসব করিতে পারে তাহাই তাহাদের স্তমহৎ লাভ ॥ ৯

হে ঈশ ! যদি স্বীকৃত পালন নিমিত্ত অঙ্গসঙ্গ করিতে মানস হয় তবে তদ্বিষয়ের ইতিকর্তব্যতা সম্পাদন করুন অর্থাৎ কাম শাস্ত্রে যে রূপ উপদিষ্ট আছে উপকল্পিত করিতে আজ্ঞা হউক অর্থাৎ ভোজনাদি দ্বারা শরীরে বলাধান সাধন করিতে অনুমতি দিউন, তাহা হইলে আমার এই কলেবর রতি ক্রীড়ায় সমর্থ হইবে, প্রভো ! মনোভব কাম আপনার নিকট ক্ষোভ প্রাপ্ত হইয়া আমার উপরে দম্ভ প্রকাশ করিতেছে, তজ্জন্য আমার মনঃরমণেচ্ছায় আকর্ষিত হওয়াতে মদীয় দেহ দীন হইয়া পড়িয়াছে, অতএব বলাধান করা আবশ্যক এবং রতি সাধনের অনুরূপ ভবনও নিরূপণ করুন ॥ ১০ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন মুনিবর কৰ্দম আপনার প্রেয়সীর এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহার সন্তোষ জন্য যোগাবলম্বন করিলেন, মুনির যোগবলে তৎক্ষণাৎ একটা বিমান আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ১১

সৰ্বকামদুঃখং দিব্যং সৰ্বরত্নসমন্বিতং । সৰ্বক্ল্যুপচয়োদকং মণিস্তম্ভৈরুপস্কৃতং ॥ ১২ ॥

দিব্যোপস্করণোপেতং সৰ্বকালস্থাবহং । পট্টিকাভিঃ পতাকাভিৰ্বিচিত্রাভিরলঙ্কৃতং ॥ ১৩ ॥

অগ্ভিৰ্বিচিত্রমালাভির্মঞ্জুসিঞ্জৎষড়জ্জিভিঃ । দুকূলক্ষৌমকৌশেয়ৈর্নানাবস্ত্রৈর্বিরাজিতং ॥ ১৪ ॥

উপর্যুপরি বিন্যস্ত নিলয়েষু পৃথক্ পৃথক্ । কনুৈপুঃ কশিপুভিঃ কান্তং পর্য্যঙ্কব্যজনাশনৈঃ ।

তত্র তত্র বিনিষ্কিপ্ত নানাশিল্লোপশোভিতং । মহামরকতস্থল্যা জুফং বিক্রমবেদিভিঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তদেব বিশিনষ্টি সৰ্বকামদুঃখমিতি নবভিঃ । সৰ্বৈশ্চ রত্নাদিভিঃ সমন্বিতং সৰ্বক্লীনাং সৰ্বসম্পদাং য উপচয় স্তস্য উদকঃ উত্তরোত্তরাতি বুদ্ধিৰ্যস্মিন্ উপস্কৃতং শোভিতং ॥ ১২ ॥

উপস্করণং পরিকরঃ । পট্টিকা অল্লবিস্তার পট্টবস্ত্র বিশেষাঃ পতাকা বিস্তৃতা স্তাভিঃ ॥ ১৩ ॥

বিচিত্রাণি মালানি পুষ্পাণি যাস্থ । মঞ্জু যথা ভবতি এবং সিঞ্জন্তঃ ষড়জ্জুয়ো যাস্থ তাভিঃ অগ্ভিঃ ॥ ১৪ ॥

উপর্যুপরি বিরচিতা গৃহেষু কশিপুভিঃ শয্যাভিঃ কান্তং কমনীয়ং । পর্য্যঙ্কাদিভিঃ কান্তং ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দুকূল ক্ষৌমে অতসীতস্ত সন্তবত্বেন সমানেপ্যবাস্তুর ভেদে জ্ঞেয়ে । দুকূলং ক্ষৌমমস্ত্রিয়ামিত্যমরঃ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

নচ দেবমল্লযাদিকৃতমিব তদপূর্ণস্বখময়মিত্যাহ সৰ্বৈতি নচ সামান্যবিমানমিব উত্তরোত্তরকালকৃতাপচয়এব উদকঃ উত্তরোত্তর ফলং যত্র তৎ ॥ ১২ ॥

উপস্করণং পরিকরঃ নচৌক্ষ্যশৈত্যাদিকালিক দুঃখসহিতমিত্যাহ সৰ্বকালেতি । পট্টিকাভিঃ ক্ষুদ্রপতাকাভিঃ পতাকাভিঃ বৃহতীভিঃ ॥ ১৩ ॥

অগ্ভিৰতিপুষ্টিদীর্ঘাভি গোপানসীলঘাভিঃ বিচিত্রাণি রক্তপীতাদিবর্ণাণি মালান্যস্তরাস্তরা প্রোতানি যাস্থ তাভিঃ । দুকূলৈঃ ক্ষুদ্রক্লমিকোষোথ পট্টবস্ত্রৈঃ ক্ষৌমৈরতসীতস্তত্বেবঃ কৌশেয়ৈর্বহংক্লমিকোষোথৈর্নানাবস্ত্রৈরাঙ্কতৈঃ কাপাসৈশ্চ চতুষ্কিকা বেদ্যাস্তরণক্লমৈঃ ॥ ১৪ ॥

কশিপুভিঃ শয্যাভিঃ ॥ ১৫ ॥

সেই দিব্য বিমান খানি সকল কামনার দোহনকারী, তাহা বিবিধ রত্ন সমন্বিত এবং তন্মধ্যে সমস্ত সম্পত্তির উপচয় উত্তরোত্তর বুদ্ধিশীল হইতে ছিল, এবং তাহা মণিময় স্তম্ভে শোভিত ছিল ॥ ১২ ॥

অপর তাহার মধ্যে বহু প্রকার সজ্জায় সঙ্কলিত ইহা ছিল এবং পট্টিকা নামে অল্ল পরিসর বস্ত্র বিশেষ তথা বিচিত্র পতাকাদি দ্বারা তাহার অলঙ্কার শ্রী প্রকাশ পাইতেছিল, অতএব দর্শন করিবা মাত্র বোধ হইল ইহা সকল কালেই স্থখ বিস্তার করিবে ॥ ১৩ ॥

অপিচ সেই বিমান মধ্যে বহুবিধ বিচিত্র মালা এবং পুষ্প সকল সঞ্চিত ছিল, সে সকলের সৌরভে অলিকুল আকুল হইয়া ইতস্ততঃ ভ্রমণ করত মনোহর ধ্বনি করিতে লাগিল, অপর তাহার সকল অংশই দুকূল, ক্ষৌম, কৌশেয় প্রভৃতি বসনে আবৃত ছিল ॥ ১৪ ॥

বিদুর ! সেই বিমানের উপর্যুপরি ভাবে যে সমস্ত গৃহ নির্মিত ছিল সে সকলের মধ্যে উত্তম উত্তম শয্যাও বিরচিত ছিল এবং পর্য্যঙ্ক, ব্যজন, তথা আসন স্থানে স্থানে সুসজ্জিত থাকাতে সকল স্থানই রমণীয় বোধ হইল । অপর স্থানে স্থানে নানাবিধ শিল্পকর্ম এবং কোন স্থানে মরকত মণির স্থল, কোথাও বা মনোহর বিক্রম বেদি দৃষ্ট হইল ॥ ১৫ ॥

দ্বাষু বিক্রমদেহল্যা ভাতং বজ্রকবাটবৎ । শিখরেষিঙ্গনীলেষু হেমকুন্তৈরধিশ্রিতং ॥ ১৬ ॥
 চক্ষুশ্চৈব পদ্মরাগাগ্রাণ্যৈঃ বজ্রভিত্তিষু নিশ্চিতৈঃ । জুষ্ঠং বিচিত্রবৈতানৈঃ সহ্যৈরহেমতোরণৈঃ ॥ ১৭ ॥
 হংসপারাবতত্রাতৈস্তত্র তত্র নিকৃজিতং । কৃত্রিমান্ মন্যমানৈঃ স্বানধিরুহাধিরুহ চ ॥ ১৮ ॥
 বিহারস্থানবিশ্রামসংবেশপ্রাঙ্গনাজিরৈঃ । যথোপজোষঃ রচিতৈ বিস্মাপনমিবাত্মনঃ ॥ ১৯ ॥
 ঈদৃগ্ গৃহং তৎপশ্যন্তীং নাতি প্রীতেন চেতসা । সর্বভূতাশয়াভিজ্ঞঃ প্রাবোচৎ কৰ্দমঃ স্বয়ং ॥ ২০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দ্বাষু দ্বারেষু বিক্রম রচিতা দেহলী উড়ুঙ্গর স্তয়া ভাতং শোভিতং বজ্রখচিত কবাট যুক্তং । ইন্দ্রনীলমণিময়েষু শিখরেষু প্রাসাদাগ্রভাগেষু ॥ ১৬ ॥

চক্ষুশ্চ ইব যে পদ্মরাগাগ্রাণ্যৈঃ । যদা চক্ষুশ্চৈব কৈঃ পদ্মরাগাগ্রাণ্যৈঃ বিচিত্রৈবৈতানৈ বিতানসমূহৈঃ ॥ ১৭ ॥

কৃত্রিমানপি হংসাদীন্ স্বান্ স্বজাতীয়ান্ মন্যমানৈঃ তত্র তত্রাধিরুহাধিরুহ নিকৃজিতং ॥ ১৮ ॥

বিহারস্থানং ক্রীড়াপ্রদেশঃ । বিশ্রামঃ শয়নগৃহং । সংবেশ উপভোগ স্থানং প্রাঙ্গনং গৃহাদ্বিঃ । অজিরং প্রাচীরাদ্বিঃ । যথোপজোষং যথাস্থখমাশ্রয়ঃ স্বস্য মায়াবিনোপি বিস্ময়জনকমিব ॥ ১৯ ॥

নাতিপ্রীতেন মলিনদেহস্বাং পরিচারিকাভাবাচ্চ ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আশ্রয় ইতি । বিমানস্যাপি বিস্মাপনমিবেত্যুৎপ্রেক্ষ্যমাত্রং ॥ ১৯ ॥

মলিনে দেহাদিভেদে ভাবানুদীপ্তেনাতিপ্রীতেন স্বয়মিত্যত্র প্রিয়ামিতি কচিৎ ॥ ২০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

বিক্রমমব্যা দেহল্যা ভাতং দ্বাষু বজ্রকবাটবৎ হীরককবাটযুক্তং শিখরেষু সর্বোচ্চ প্রাসাদচূড়াস্থ ॥ ১৬ ॥

হীরকময়ভিত্তিষু অর্পিতৈঃ পদ্মরাগাগ্রাণ্যৈঃ চক্ষুশ্চৈব বৈতানৈ বিতানসমূহৈঃ হেমস্তোরণৈর্বন্দনমাল্যোতি খ্যাতৈঃ ॥ ১৭ ॥

কৃত্রিমানপি হংসাদীন্ স্বান্ স্বজাতীয়ান্মন্যমানৈ স্তত্র তত্র স্বগণমধ্যে অধিরুহ নিতরাং কৃজিতং ॥ ১৮ ॥

বিহারস্থানং ক্রীড়াপ্রদেশঃ বিশ্রামঃ শয়নগৃহং সংবেশঃ সম্ভোগান্তনিদ্রাগৃহং । প্রাঙ্গনং গৃহাদ্বিঃ অজিরং প্রাচীরাদ্বিঃ । যথোপজোষং যথাস্থখং আশ্রয়ঃ স্বস্য কৰ্দমস্যাপি ইবেতি অনিশ্চিতত্বাৎ স্বস্য বস্তুতো নবিস্মাপনমিতি ॥ ১৯ ॥

নাতিপ্রীতেনেতি মলিনদেহস্বাং পরিচারিকাভাবাচ্চেতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

অহে বিদুর ! সেই বিমানের দ্বার সকল বিক্রম নির্মিত হওয়াতে তাহারই বা শোভা কত ? তাহার কবাটে কতই বজ্র (রত্ন বিশেষ) খচিত ছিল । তাহার অগ্রভাগ ইন্দ্রনীল মণিময় এবং তাহার উপর স্বর্ণ কলস সংস্থাপিত ছিল ॥ ১৬ ॥

অপর সেই বিমানের বজ্রময় ভিত্তি সকলে বৃহৎ বৃহৎ জ্যোতির্ময় পদ্মরাগ খচিত ছিল এবং বিচিত্র বিমান, হার, তথা স্বর্ণ তোরণ যথাস্থানে বিন্যস্ত থাকাতে সর্ব প্রকারে রমণীয় বোধ হইল ॥ ১৭ ॥

অপিচ তাহাতে বহুবিধ হংস পারাবত প্রভৃতি পক্ষি সকল এ রূপে চিত্রিত ছিল যে অকৃত্রিম হংসাদি তাহাদিগকে অবলোকন করিয়া ন্ততুপরি বারম্বার পতন পূর্বক স্বগণ ভ্রমে শব্দ করিতে লাগিল ॥ ১৮ ॥

বৎস ! অধিক কি বলিব সেই বিমানে ক্রীড়া স্থান, শয়ন গৃহ, উপবেশন স্থান, প্রাঙ্গন এবং প্রাচীরের বহিঃস্থ অজির ইত্যাদি সর্ব প্রকার সুখদায়ক স্থানই উত্তমরূপে নির্মিত ছিল, এমন কি ! তাহা দেখিলে মায়াবিরও পরম বিস্ময় জন্মিত ॥ ১৯ ॥

এই প্রকার গৃহ অবলোকন করিয়াও দেবহুতির দেহমালিন্য এবং পরিচারিকার অভাব প্রযুক্ত চিত্ত

নিমজ্যাস্মিন্ হৃদে ভীৰু বিমানমিদমারুহ । ইদং শুক্লকৃতং তীর্থমাশিষাং যাপকং নৃণাং ॥ ২১ ॥
 সা তদ্বর্তুঃ সমাদায় বচঃ কুবলয়েক্ষণা । সরজং বিভ্রতী বাসো বেগীভূতান্ স্বমূৰ্দ্ধজান্ ॥ ২২ ॥
 অঙ্গঞ্চ মলপঙ্কেন সংছন্নং শবলস্তনং । আবিবেশ সরস্বত্যাঃ সরঃ শিবজলাশয়ং ॥ ২৩ ॥
 সান্তঃ সরসি বেশাস্থাঃ শতানি দশকন্যকাঃ । সৰ্বাঃ কিশোরবয়সো দদর্শোৎপলগন্ধয়ঃ ।
 তাং দৃষ্ট্বা সহসোথায় প্রোচুঃ প্রাঞ্জলয়ঃ স্থিয়ঃ । বয়ং কৰ্ম্মকরী স্তভ্যং শাধি নঃ করবাম কিং ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অস্মিন্ হৃদে বিন্দুসরসি । আরুহ অধিরোহ শুক্লেন বিষ্ণুনা কৃতং আনন্দ বিন্দুনিপাতেন যাপকং প্রাপকং ॥ ২১ ॥
 সমাদায় আদৃত্য সরজং মলিনং ॥ ২২ ॥
 শবলৌ বিবর্ণৌ স্তনৌ যস্মিন্ তৎ । সরস্বত্যাঃ শিবানি জলানি আশেরতে যস্মিন্ শিবা জলাশয়া জলচরা যস্মিন্ ইতি বা ॥ ২৩ ॥
 সা তত্র নিমগ্না সতী বিশ্বয়ং দদর্শ । তমাহ সান্তঃসরসীতি দশভিঃ উৎপলগন্ধয়ঃ স্থিয়ঃ প্রোচুঃ তব কৰ্ম্মকরীঃ পরিচারিকা
 বয়ং অস্মানাজ্ঞাপয়েতি ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ইতি কৃত্যং শিক্ষয়তি । নিমজ্জেতি যুগ্মকং । বেগীভূতান্ স্বমূৰ্দ্ধজানিতি কচিৎ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥
 সান্তুরিতি যুগ্মকং । কৰ্ম্মকরী নঃ শাধি । বয়ং কিং করবামেত্যম্বয়ঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

হৃদে বিন্দুসরসি যাপকং প্রাপকং ॥ ২১ ॥
 সমাদায় আদৃত্য ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥
 তুভ্যং তব কৰ্ম্মকরীঃ কিঙ্কর্য্যঃ । যদ্বা তুভ্যং স্বাং পরিচরিতুং স্বস্মান্ শাধি আজ্ঞাপয় ॥ ২৪ ॥

সাতিশয় প্রীত হইল না, ঋষিবর কর্দ্দম যোগ প্রভাবে সকল প্রাণিরই মানস জানিতেন, প্রেয়সীর
 আশয় জানিতে পারিয়া তাঁহাকে কহিলেন ॥ ২০ ॥

হে ভীৰু! এই হৃদে অবগাহন করিয়া আসিয়া এই বিমানে আরোহণ কর, ঐ সরোবর সামান্য নহে
 উৎকৃষ্ট তীর্থ, ভগবান্ বিষ্ণু ঐ তীর্থ নিৰ্ম্মাণ করিয়াছেন, উহা আনন্দবিন্দুপাত দ্বারা মানবগণের অভি-
 লষিত প্রদান করে ॥ ২১ ॥

পদ্মাক্ষী দেবহুতি সানন্দ মনে ভর্তার ঐ বাক্য গ্রহণ করিলেন । তাঁহার পরিধান বসন মলিন
 এবং কেশ সকল সংস্কার বিরহে বেগীভূত ॥ ২২ ॥

ও শরীর মলরূপ পঙ্কে আচ্ছন্ন থাকাতে স্তনদ্বয় পর্য্যন্ত বিবর্ণ হইয়াছিল । পতির আদেশমাত্রে
 সরস্বতী সরে গিয়া প্রবেশ করিলেন, ঐ সরোবরের জলে পবিত্র জলচর সকল বাস করিত ॥ ২৩ ॥

জলে প্রবেশ করিয়াই দেবহুতি আশ্চর্য্য দেখিলেন, সরোবরের অভ্যন্তরস্থ গৃহ মধ্যে দশ শত কন্যা
 রহিয়াছে, তাহাদের সকলেরই তরুণ বয়স, সকলের গাত্র হইতেই উৎপলের গন্ধ বহির্গত হইতেছে ।
 ঐ সকল কন্যা তাঁহাকে দেখিয়া সমস্ত্রমে গাত্রোত্থান করিল এবং অঞ্জলি বন্ধন পূর্ব্বক কহিতে লাগিল,
 আমরা আপনকার পরিচারিকা আমরাদিগকে আজ্ঞা করুন, আমরা কি করিব ॥ ২৪ ॥

জ্ঞানেন তাং মহাহেঁণ স্নাপয়িত্বা মনস্বিনীং । দুকূলে নির্মলে নৃত্তে দদুরসৈচ মানদাঃ ॥ ২৫ ॥
 ভূষণানি পরাক্ষ্যানি বরীয়াংসি দ্যুমন্তি চ । অন্নং সর্বগুণোপেতং পানকৈবায়ুতাসবং ॥ ২৬ ॥
 অথাদর্শে স্বমাত্মানং অশ্বিনং বিরজাম্বরং । বিরজং কৃতস্বস্ত্যয়নং কন্যাভি বহুমানিতং ॥ ২৭ ॥
 স্নাতং কৃতশিরঃ স্নানং সর্বাভরণভূষিতং । নিষ্কগ্রীবং বলয়িনং কূজংকাঞ্চননূপুরং ॥ ২৮ ॥
 শ্রোণ্যোরধ্যস্তয়া কাঞ্চ্যা কাঞ্চন্যা বহুরত্নয়া । হারেণচ মহাহেঁণ রুচকেন চ ভূষিতং ॥ ২৯ ॥

ঐধরস্বামী ।

ততশ্চ স্নানেন স্নানযোগ্য তৈলাদিনা ॥ ২৫ ॥
 পরাক্ষ্যানি উৎকৃষ্টানি বরীয়াংসি তৎ প্রিয়াণি দীপ্তিমস্তিচ পানং পেয়ং অমৃতং স্বাদু আসবং মাদকং ॥ ২৬ ॥
 আদর্শে স্বমাত্মানং দদর্শেতি শেষঃ । আত্মানং বিশিনষ্ট চতুর্ভিঃ কৃতং স্বস্ত্যয়নং মঙ্গলং যস্য । পুংস্বমাত্ম শব্দ সামান্যধি-
 করণ্যং ॥ ২৭ ॥
 বিরজমিত্যস্য প্রপঞ্চঃ স্নানং উদ্বর্ত্য ফালিতং কৃতং শিরঃ স্নানমভ্যঙ্গো যেন । ভূষিতত্বমেবাহ নিষ্কঃ পদকং গ্রীবায়াং যন্ত ॥ ২৮ ॥
 বহুনি রত্নানি যন্তাং তয়া রুচকেন মঙ্গল দ্রব্যেণ কুঙ্কুমাদিনা । তদ্বক্তং বিশ্বপ্রকাশে । রুচকং মঙ্গল দ্রব্যে গ্রীবাভরণ
 দন্ত্যোরিতি ॥ ২৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্নানেনেতি যুগ্মকং । পরাক্ষ্যানীতি পাঠো বহুত্র ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ অথা দর্শইতি চতুষ্কং ॥ ২৭ ॥
 কৃতশিরঃস্নানং তৈলাদিনা আ শির আরভ্য সর্কাক্ষস্নানং ॥ ২৮ । ২৯ । ৩০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

স্নানেন স্নানযোগ্যতৈলাদিনা ভূষণাদীনি পরিধাতুং দহুঃ । অন্নপানেচ ভোজ্যুং দহুঃ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥
 স্বমাত্মানং দদর্শেতি শেষঃ । কাশিচং পাশ্চাত্যাঃ স্ত্রিয়ঃ শিরসা ন স্নান্তীতি তদ্বারণার্থমাহ । কৃতশিরঃস্নানমিতি । শ্রোণ্যোঃ
 কোট্যোরধ্যস্তয়া উপরি বিন্যস্তয়া কাঞ্চ্যা রুচকেন মঙ্গলদ্রব্যেণ । রুচকং মঙ্গলদ্রব্যে গ্রীবাভরণ দন্ত্যোরিতি বিশ্বঃ । স্ত্রুদতা
 স্ক্রুত্বা চক্ষুষেতি জাতাবেকবচনানি । স্কন্ধো মনোহরঃ । স্নিগ্ধোহপাঙ্গো যত্র তেন পদ্মকোষণে সহ স্পর্ধিত ইতি পদ্মকোষস্পৃং
 তেন ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

এই বলিয়া আপনারাই স্নান যোগ্য মহাহঁ তৈলাদিলইয়া তাঁহার অঙ্গে লেপন পূর্বক স্নান করা-
 ইয়া দিল, তাহার পরে নির্মল দুই খানি নূতন দুকূল পরিধান করাইল ॥ ২৫ ॥

এবং যে সকল উত্তম উত্তম অলঙ্কারে তাঁহার প্রীতি জন্মিত এবং যাহা যাহা অতিশয় দীপ্তি যুক্ত
 ছিল, সে সকল আভরণে তাঁহার সর্বাঙ্গ ভূষিত করিল । তদনন্তর সর্ব গুণযুক্ত ভক্ষ্য পেয় এবং স্বস্বাদু
 আসব আনিয়া সম্মুখে রাখিল ॥ ২৬ ॥

অনন্তর দেবহুতি তত্রস্থ আদর্শে আপনার প্রতিবিম্বিত অঙ্গ অবলোকন করিলেন, তাহাতে তাঁহার
 দৃষ্টিগোচর হইল যে, গলদেশে মালা লম্বমান এবং নির্মল বসন পরিধান, শরীরে মলামাত্র নাই, যে অঙ্গে
 যে রূপ মঙ্গলাবহ ভূষণ ধারণ করিতে হয় সে সমুদায় সন্নিবেশিত করিয়া কতক গুলি কন্যা প্রশংসা
 করিতেছে ॥ ২৭ ॥

আরও দেখিলেন আপনার দেহ উদ্বর্তনাদি দ্বারা উত্তম রূপে মার্জিত ও ফালিত এবং মস্তক তৈল
 দ্বারা অভ্যক্ত হইয়াছে, আর অঙ্গ সকল সর্বাভরণে ভূষিত অর্থাৎ গ্রীবাদেশে পদক, হস্তে বলয়, চরণ
 দ্বয়ে শঙ্কায়মান স্বর্ণ নূপুর ॥ ২৮ ॥

নিতম্বদেশের উপরি ভাগে বিবিধ রত্ন খচিত কাঞ্চনময়, কাঞ্চী এবং গলদেশে মহাহঁ হার ও
 অন্যান্য মঙ্গল্য দ্রব্য শোভা বিস্তার করিতেছে ॥ ২৯ ॥

সুভ্রবা সুদতা শ্লক্ষ্ম শ্লক্ষ্মাপাঙ্গেন চক্ষুষা । পদ্মকোশস্পৃধা নীলৈরলকৈশ্চ লসন্মুখং ॥ ৩০ ॥
 যদা সম্মার ঋষভমুখীণাং দয়িতং পতিং । তত্র চাস্তে সহ স্ত্রীভি র্যত্রাস্তে স প্রজাপতিঃ ॥ ৩১ ॥
 ভর্তুঃ পুরস্তাদান্নানং স্ত্রীসহস্রবৃতং তদা । নিশাম্য তদ্যোগগতিং সংশয়ং প্রত্যপদ্যত ॥ ৩২ ॥
 স তাং কৃতমলস্নানাং বিভ্রাজন্তীমপূর্ববৎ । আত্মনো বিভ্রতীং রূপং সংবীত রুচিরস্তনীং ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সুদতা সুভ্রবা চক্ষুষেতিচ জাতাবেক বচনানি এতৈ লসং শোভমানং মুখং যস্য কথং ভূতেন চক্ষুষা শ্লক্ষ্মো মনোহরঃ শ্লক্ষ্মোহ-
 পাঙ্গো নেত্রপ্রাস্তো বস্য । পদ্মকোশেন স্পর্ধিত ইতি পদ্মকোশস্পৃৎ তেন ॥ ৩০ ॥
 দৃষ্ট্য়াচ যদা পতিং সম্মার তদা যত্রাসৌ তত্রৈব স্বয়মপ্যাস্তে ॥ ৩১ ॥
 আত্মানং নিশাম্য দৃষ্ট্য়া তাক্ষ তস্য যোগগতিং যোগপ্রভাবঃ দৃষ্ট্য়া সংশয়ং কিমিদমিতি বিস্ময়ং ॥ ৩২ ॥
 স মুনিঃ বিবাহাং প্রাগাত্মনো যংরূপং তদেব পুনর্বিভ্রতীং সম্বীতো প্রাবৃত্তৌ রুচিরৌ স্তনৌ যস্যোঃ । সম্বীতরুচিরস্তনমিতি
 পাঠে রূপবিশেষণং ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ততশ্চ ভাবোজাত ইত্যাহ । যদেতি ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥
 স তামিতি যুগ্মকং । অপূর্বত্বে হেতুঃ । আত্মন ইতি টীকায়াং বিবাহাং প্রাগিত্যাদিকং অপূর্ববদिति বতি প্রত্যয় স্বারম্ভা-
 ন্নভাতে অপূর্বত্বং হি তপোময়দশামাত্রাপেক্ষয়া ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

দৃষ্ট্য়াচ পত্ন্যস্তস্য রমণযোগ্যমাত্মানং মত্বা যদা তং সম্মার তদা যত্র স প্রজাপতিস্তত্রৈব স্বয়মপ্যাস্তে ইতি তত্রাত্মানং পত্ন্যারেকাসনে
 আসীনমেব বিবেদ । নতু জলহুদাং পদব্যাপারেণ যান্তমিতি তস্যাত্মনৈব যোগগতিঃ ॥ ৩১ ॥
 নিশাম্য দৃষ্ট্য়া তস্যৈব যোগগতিং যোগপ্রভাবঞ্চ দৃষ্ট্য়া সংশয়ং কথমেতদভূদिति বিস্ময়ং ॥ ৩২ ॥
 স মুনিঃ আত্মনো রূপং বিবাহাং প্রাক্ যাদৃশমাসীত্তদেব পুনর্বিভ্রতীমিত্যর্থঃ । সংবীতো প্রাবৃত্তৌ রুচিরৌ স্তনৌ যস্যোস্তাং
 নপুংসকপাঠে রূপবিশেষণং হে অমিত্রহন জিতকামঃ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

আরও দেখিতে পাইলেন সুন্দর ভ্রু,শোভন দশন,পদ্মকোষের সহিত স্পর্ধাকারী স্নিগ্ধ অপাঙ্গান্বিত
 নয়ন এবং বিলাস শালিনী অলকাবলী এই সকল দ্বারা আপনার বদন সাতিশয় শোভা পাইতেছে ॥ ৩০ ॥

দেবহুতি আদর্শ মধ্যে আপনার ঐ প্রকার অসামান্য রূপ লাভ্য অবলোকন করিয়া ঋষিশ্রেষ্ঠ প্রিয়
 তম পতিকে স্মরণ করিলেন, তাহাতে তাঁহার পতি ঐ প্রজাপতি যে স্থানে অবস্থিতি করিতেছেন, ক্ষণ
 মাত্রে সেই স্থানে ঐ সকল কন্যাগণ পরিবৃত্ত হইয়া আপনাকে উপস্থিত দেখিলেন ॥ ৩১ ॥

কিন্তু ভর্তার অগ্রে গিয়া যখন স্ত্রী সহস্র পরিবৃত্ত আপনার প্রতি এবং স্বামির যোগপ্রভাবের দিকে
 তাঁহার নেত্রপাত হইল, তখন মনোমধ্যে সংশয় জন্মিল, অর্থাৎ কি প্রকারে এই সকল হইল ? এই
 বলিয়া বিস্ময় প্রকাশ করিলেন ॥ ৩২ ॥

সে যাহা হউক দেবহুতি কৃত স্নান হইয়া প্রত্যাগমন করিলে মুনিবর প্রেয়সীর পরম শোভা হই-
 য়াছে, বিবাহের পূর্বে ইহঁার যে রূপ মনোহর রূপ ছিল, পুনর্ব্বার সেই রূপ প্রাপ্ত হইয়াছেন, আর
 ইহঁার রুচির স্তনযুগল বসন দ্বারা আবৃত হওয়াতে সাতিশয় শোভা পাইতেছে ॥ ৩৩ ॥

বিদ্যাধরী সহস্রৈঃ সেব্যমানাঃ স্তবাসসং । জাতভাবো বিমানং তদারোহয়দমিত্রহন ॥ ৩৪ ॥

তস্মিন্ লুপ্তমহিমা প্রিয়য়ানুরক্তো বিদ্যাধরীভিরুপচীর্ণবপুর্বিমানে ।

বভ্রাজ উৎকচ কুমুদগণবানপীব্য স্তারাভিরাবৃত ইবোড়ুপতি নভস্থঃ ॥ ৩৫ ॥

তেনাক্টলোক পরিহার কুলাচলেন্দ্রদ্রোণিষনঙ্গসখমারুতমৌভগাস্থ ।

সিকৈনুতো ছুধুনিপাতশিবস্বনাস্থ রেমে চিরং ধনদবল্ললনাবরুখী ॥ ৩৬ ॥

বৈশ্রান্তকে সুরসনে নন্দনে পুষ্পভদ্রকে । মানসে চৈত্ররথ্যেচ স রেমে রাময়া রতঃ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

শোভনে বাসদী যন্তাঃ । জাতোভাবঃ প্রেম যন্ত । হে অমিত্রহন জিতকাম ॥ ৩৪ ॥

তস্মিন্ বিমানে মুনিবভ্রাজে । ন লুপ্তো মহিমা স্বাতন্ত্র্যং যস্য উপচীর্ণং শুশ্রুষিতং বপুর্য়স্য বিকসিত কুমুদগণবান্ অপীব্যোহতি স্তম্ভরঃ । পূর্ণচন্দ্র ইব মুনিঃ । নভ ইব বিমানং তারা ইব তাঃ স্ত্রিয়ঃ কুমুদানীব তাসাং নেত্রাণীতি জ্যেয়ং ॥ ৩৫ ॥

তেন বিমানেন অষ্টলোকপালানাং বিহারো যস্মিন্ কুলাচলেন্দ্রে মেরৌ তস্য দ্রোণীষু দরীষু । অনঙ্গস্য সখা যো মারুতঃ শীত স্তগন্ধ মন্দানিলঃ তেন মৌভগং সৌন্দর্য্যং যাস্থ । সিকৈনুতঃ স্ততঃ সন্ । ছাধুনী গঙ্গা তস্যঃ পাতেন শিবঃ স্বনো যাস্থ তাস্থ-
রেমে । ললনাবরুখী স্তাসমূহবান্ ॥ ৩৬ ॥

বৈশ্রান্তকাদিষু দেবোদ্যানেষু । মানসেচ সরসি রতঃ প্রীতঃ সন্ ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

উড়ুপতিরिति । উড়ুঃ রোহিণী সাচ প্রিয়াস্থানীয়া জ্যেয়া । প্রিয়াশব্দ এবোভয়ত্রোনীয়তে ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তস্মিন্ বিমানে মুনিবভ্রাজে । উপচীর্ণং শুশ্রুষিতং বপুর্য়স্য সং । বিকসিতকুমুদগণবান্ অপীব্যোহতিস্তম্ভরঃ । পূর্ণচন্দ্র ইব মুনিঃ নভ ইব বিমানং তারা ইব তাঃ স্ত্রিয়ঃ । কুমুদানীব তাসাং নেত্রাণীতি জ্যেয়ং ॥ ৩৫ ॥

তেন বিমানেন রেমে । কুলাচলেন্দ্রে মেরুঃ ছাধুনি গঙ্গা তস্য উর্দ্ধতঃ পাতেন শিবঃ স্বনো যাস্থ তাস্থ ললনাসমূহবান্ ॥ ৩৬ ॥
বৈশ্রান্তকাদিষু দেবোদ্যানেষু মানসে সরসি ॥ ৩৭ ॥

অপর ইহার শোভন বসন পরিধান এবং সহস্র বিদ্যাধরী চারিদিকে সেবার্থ উদ্যত । ঐ ঋষিবর প্রেয়সীকে ঐ রূপ অবলোকন করিয়া ছুট্‌চিভে প্রেমবান্ হইয়া কর ধারণ পুরঃসর সেই বিমানোপরি আরোহণ করাইলেন ॥ ৩৪ ॥

কর্দম অনুরক্ত হইয়া প্রিয়তমার সহিত বিমানে আরুঢ় হইলে তাঁহার অতিশয় শোভা হইল, তৎ কালে তদীয় মহিমাও কোন অংশে লুপ্ত হইল না, বিদ্যাধরীগণ নানা প্রকারে তাঁহার শরীর শুশ্রুষা করিতে লাগিল, অতএব কুমুদগণের প্রকাশক গগনমণ্ডলস্থ পূর্ণস্বধাকর তারানিকরে পরিবৃত হইলে তাঁহার যদ্রূপ সৌন্দর্য্য হয় ঐ মুনির অবিকল তদ্রূপ শ্রী প্রকাশ পাইতে লাগিল ॥ ৩৫ ॥

অনন্তর তিনি স্ত্রী সমূহ পরিবৃত হইয়া সেই বিমানোপরি বহুকাল ক্রীড়া করিতে লাগিলেন, তাহাতে অষ্টলোকপালের বিহার স্থল কুলাচলেন্দ্র অর্থাৎ স্তম্ভর পর্ব্বতের যে যে কন্দর সুশীতল অথচ স্তগন্ধ ও মন্দ মন্দ বহনশীল অনিলের দ্বারা রমণীয় এবং যেস্থান স্বর্গনদী মন্দাকিনীর পতনে শব্দায়মান, তথায় সিদ্ধগণ কর্তৃক স্তত হইয়া ভ্রমণকারি কুবেরের যদ্রূপ প্রীতি জন্মে তিনিও তদ্রূপ প্রীতি অনুভব করিতে লাগিলেন ॥ ৩৬ ॥

অর্থাৎ সেই বিমানে অবস্থিত হইয়া বৈশ্রান্তক, সুরসন, নন্দন, পুষ্পভদ্রক, চৈত্ররথ ইত্যাদি বিবিধ

ব্রাজিযুনা বিমানেন কামগেন মহীয়সা । বৈমানিকানত্যশেত চরল্লোকান্ যথানিলঃ ॥ ৩৮ ॥
 কিং তুরাপাদনং তেষাং পুংসামুদ্দামচেতসাং । যৈরাশ্রিতস্তীর্থপদশ্চরণো ব্যসনাত্যয়ঃ ॥ ৩৯ ॥
 প্রেক্ষয়িত্বা ভুবো গোলং পত্ন্যৈ যাবান্ স্বসংস্থয়া । বহ্নাশ্চর্য্যং মহাযোগী আশ্রমায় ন্যবর্তত ॥ ৪০ ॥
 বিভজ্য নবধাত্মানং মানবীং সুরতোংস্কাং । রামাং নিরময়ন্ রেমে বর্ষপুগান্ মুহূর্তবৎ ।
 তস্মিন্ বিমান উৎকৃষ্টাং শয্যাং রতিকরীং শ্রিতা । নচাবুধ্যত তং কালং পত্যাহপীব্যেন সংগতা ॥ ৪১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অত্যশেত অতিক্রম্য স্থিতঃ ॥ ৩৮ ॥

উদ্দামচেতসাং ধীরাণাং ব্যসনং সংসার স্তস্যাত্যয়ো যস্মাৎ ॥ ৩৯ ॥

প্রেক্ষয়িত্বা দর্শয়িত্বা । গোলং মণ্ডলং স্বসংস্থয়া দ্বীপবর্ষাদি রচনয়া যাবান্ তাবন্তং । বহুনি আশ্চর্য্যাণি যস্মিন্ তং ॥ ৪০ ॥

বিভজ্য নবধা নব প্রভেদমাশ্রানং কৃত্বা ॥ ৪১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কিমিতি । উদ্দাম চেতসাং অপেক্ষাস্তরাবদ্ধ চিত্তেহেন নিজাশ্রয়ে ধৈর্য্যং গতানাং । যদ্বা । সর্বতঃ কুণ্ডতারহিত চিত্তানামিতি
 তীর্থপদ ইতি ব্যসনাত্যয় ইতি চ হুঃসাধ্যস্বমেব ব্যাবর্তয়তি । সর্ববিঘ্নাত্যয়পূর্বকং সর্ব সম্পাদনস্য বিবক্ষিতত্বাৎ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥
 তত্তদপত্যোংপত্তৌ তত্তদগুণ প্রধানস্বেন নবধা ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অত্যশেত অতিক্রান্তবান্ ॥ ৩৮ ॥

উদ্দামচেতসাং তচ্চরণাদন্যত্রাবদ্ধমনসাং ॥ ৩৯ ॥

গোলং মণ্ডলং স্ব সংস্থয়া দ্বীপবর্ষাদিরচনয়া যাবান্ তাবন্তং ॥ ৪০ ॥

নবধা নবপ্রভেদেনাশ্রানং কৃত্বা ॥ ৪১ ॥

দেবোদ্যান সকলে, তথা মানস সরোবরে, মহর্ষি কর্দম আপনার প্রিয়তমার সহিত প্রীত হইয়া ঐ সকল
 স্থানে ক্রীড়া করিতে লাগিলেন স্ততরাং তাঁহার অন্তঃকরণে ধনদের তুল্য সন্তোষ জন্মিতে লাগিল ॥ ৩৭ ॥
 তিনি দীপ্তিযুক্ত ও কামগামী সেই বিমান যোগে আকাশ মার্গে বায়ুর ন্যায় সকল লোক ভ্রমণ
 করিতে আরম্ভ করিলেন, তাহাতে অত্যন্ত ক্ষণ মধ্যেই বৈমানিক লোক সকলকে অতিক্রম করিয়া
 অবস্থিত হইলেন ॥ ৩৮ ॥

অহে বিহুর ! কর্দম ঋষির সহসা বৈমানিক লোক অতিক্রমণে বিস্ময়াস্থিত হইও না, তীর্থপাদ
 হরির যে চরণদ্বয় স্মরণ মাত্রে সংসার নাশ করে, সেই চরণ কমল যে সকল ধীর ব্যক্তি আশ্রয় করেন
 তাঁহাদিগের কি দুঃপ্রাপ্য থাকে ? ॥ ৩৯ ॥

মহাযোগী কর্দম ঐ প্রকারে পর্যটন করিতে করিতে বহু বিচিত্রময় অবনীমণ্ডলের দ্বীপবর্ষাদি যাবস্ত
 অংশ প্রিয়তমাকে অবলোকন করাইয়া পরে আপনার আশ্রমে নিবৃত্ত হইলেন ॥ ৪০ ॥

অনন্তর প্রেয়সীর দিকে দৃষ্টিপাত হওয়াতে তাঁহার বোধ হইল, তিনি সুরতার্থে উৎস্রুকা হইতেছেন
 অতএব স্বহামুনি কর্দম আপনাকে নয় প্রকারে বিভক্ত করিয়া সেই রামার সহিত রমণ করিতে প্রবৃত্ত
 হইলেন । বিহুর ! ঐ ঋষি বহু বৎসর সুরত ক্রীড়ায় ব্যাপ্ত ছিলেন সত্য, কিন্তু তাঁহার পক্ষে ঐ
 সময় মুহূর্তের ন্যায় যাপিত হইল । তাঁহার পত্নী দেবহুতিও সেই বিমানে রতিকরী উৎকৃষ্ট শয্যায়
 পতির সহিত সঙ্গতা থাকাতে তাবৎ কাল যে গত হইল তাহা জানিতে পারিলেন না ॥ ৪১ ॥

এবং যোগানুভাবেন দম্পত্যো রমমানয়োঃ । শতং ব্যতীযুঃ শরদঃ কামলালসয়োর্মনাক্ ॥ ৪২ ॥
 তত্শামাধিত্ত রেতস্তাং ভাবয়ন্নান্নান্নবিৎ । নোধা বিধায় রূপং স্বং সৰ্ব্বসংকল্পবিদ্বিভুঃ ॥ ৪৩ ॥
 অতঃ সা স্ত্রুবে সদ্যো দেবহুতিঃ স্ত্রিয়ঃ প্রজাঃ । সৰ্ব্বাস্তাশ্চারু সৰ্ব্বাঙ্গ্যো লোহিতোৎপলগন্ধয়ঃ ॥ ৪৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

শরদঃ সম্বৎসরাঃ মনাক্ ঈষদিব ব্যতীযুঃ ॥ ৪২ ॥

আত্মনা স্বদেহাধিক্রমণে । অতিপ্ৰীত্যা ভাবয়ন্ । তথা সতি সদপত্যং ভবেদিত্তি নোধা নবধা । সৰ্ব্ব সংকল্পবিদিত্তি তস্যা বহুপত্যসংকল্পং জানন্নিত্যর্থঃ । বিভুস্তথা কর্তুং সমর্থশ্চ । আত্মবিদিত্তিচ তস্যামনাসক্তত্বাৎ স্ত্রিয়ঃ জাতা ইতি ভাবঃ পুমান্ পুংসোধিকে শুক্রে স্ত্রী ভবেদধিকে স্ত্রিয়া ইতি স্বভেদঃ ॥ ৪৩ ॥

অতোহনন্তরমেব সদ্যঃ একস্মিন্নেবাহনি চারুণি সৰ্ব্বাণ্যঙ্গানি যাসাং ॥ ৪৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তস্যামিতি সৰ্ব্বেষাং ব্রহ্মণো মরীচ্যাদি প্রজাপতীনাঞ্চ সৃষ্টিকামনয়া যঃ সঙ্কল্প স্তদ্বিৎ তথা আত্মনাং ভগবন্তুঞ্চ নিজোপদেশকং বেত্তীতি তথা যা ত আত্মভূতং বীৰ্য্যং নবধা প্রসবিষ্যতি । বীৰ্য্যে ত্বদীয়ে ঋষয় আধাস্যন্ত্যঙ্গসাত্মনঃ । সহাহং স্বাংশকলয়া ত্বদী-
 র্য্যেণ মহামুনে । তব ক্ষেত্রে দেবহুত্যাং প্রণেষ্যে তত্ত্বসংহিতাং । ইতি হি তদুপদেশাঃ যদ্যপীথং তথাপি তদসমাপ্তৌ প্রব্রজিষ্যন্ত
 মিত্তি ততোপ্যাগ্রিম তৎ প্রার্থনাস্তরমাশঙ্ক্যেতি গম্যতে শ্রীদেবহুত্যান্ত যাবন্তেজোবিভূয়াদাত্মনো মে ইত্যত্রার্থ বিশেষোনাবগত
 ইতি ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

মনাক্ ঈষদিব ব্যতীযুঃ ॥ ৪২ ॥

তাং স্ত্রিয়ং ভাবয়ন্নিত্তি আধানকালে স্ত্রীধ্যানেন স্ত্র্যপত্যং স্যাদিত্তি তস্যাঃ স্ত্র্যপত্যকামনাং জানন্নিত্যর্থঃ । আত্মনা বুদ্ধ্যা
 আত্মবিদ্বিরক্ত ইতি তস্য কামান্নত্বাৎ শুক্রান্নত্মমতোপি স্ত্র্যপত্যং ভবেদ্বদ্বক্তং পুমান্ পুংসোধিকে শুক্রে স্ত্রীভবেদধিকে স্ত্রিয়া
 ইতি নোধা নবধা সৰ্ব্বসংকল্পবিদিত্তি তস্যা বহুপত্যসংকল্পং জানন্নিত্যর্থঃ বিভুঃ সৰ্ব্বত্র সমর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

সদ্য একস্মিন্নেবাহনি ॥ ৪৪ ॥

ফলতঃ ঐ দম্পতী যোগপ্রভাবে সুরত ক্রীড়ায় আসক্ত হইয়াছিলেন, অতএব রমণ ব্যাপারে শত
 সম্বৎসর অতীত হইলেও কামমুগ্ধতা প্রযুক্ত তাঁহাদের পক্ষে ঐ সুদীর্ঘ কালও অত্যল্পক্ষণ তুল্য শীঘ্রই
 গত হইল ॥ ৪২ ॥

কর্দম ঋষি যোগবলে সকলেরই মানস জানিতে পারিতেন, আপনার পত্নীর বহু অপত্য নিমিত্ত যে
 সঙ্কল্প ছিল তাহা অবগত হইলেন এবং তাঁহার অভিলাষপূরণে আপনার সামর্থ্য আছে ইহাও বিবেচনা
 করিয়া দেখিলেন, অতএব সাতিশয় প্রীতি প্রকাশ পূর্বক তাঁহাকে আত্ম দেহাধিক্র তুল্য ভাবনা করিয়া
 আপনাকে নয় প্রকারে বিভক্ত করত তদীয় গর্ভে বীৰ্য্যাদান করিলেন । বৎস বিভূর ! প্রজাপতি
 কর্দম আত্মজ ছিলেন এ নিমিত্ত পত্নীতে তাঁহার চিত্ত আসক্ত হয় নাই, স্ততরাং সমধিক রেতঃ পাত না
 হওয়াতে ঐ গর্ভে কন্যা জন্মিল ॥ ৪৩ ॥

অতএব তাহার পরে সদ্যই অর্থাৎ এক দিবসের মধ্যেই তাঁহার পত্নী দেবহুতি কতকগুলি
 স্ত্রীঅপত্য প্রসব করিলেন, সেই কন্যাদিগের সকলের অঙ্গই অতিশয় সুন্দর, সকলেরই কলেবর
 হইতে রক্তোৎপলের সৌরভ বহির্গত হইতেছিল ॥ ৪৪ ॥

পতিং মা প্রব্রজিষ্যন্তং তদালক্ষ্যোশতী বহিঃ । অয়মানা বিক্ৰবেন হৃদয়েন বিদূয়তা ॥ ৪৫ ॥

লিখন্ত্যধোমুখী ভূমিং পদা নখমণিশ্রিয়া । উবাচ ললিতাং বাচং নিরুদ্ধ্যাশ্রকলাঃ শনৈঃ ॥ ৪৬ ॥
শ্রীদেবহুতিরুবাচ ॥

সর্বং তদুগবান্ মহমুপোবাহ প্রতিশ্রুতং । অথাপি মে প্রপন্নায়া অভয়ং দাতুমর্হসি ॥ ৪৭ ॥

ব্রহ্মন্ দুহিতৃভিস্তভ্যং বিমৃগ্যাঃ পতয়ঃ সমাঃ । কশ্চিৎস্থান্মে বিশোকায় ত্বয়ি প্রব্রজিতে বনং ॥ ৪৮ ॥

ঐশ্বরস্বামী ।

প্রব্রজিষ্যন্তমালক্ষ্য বিতর্ক্য । অয়মানা বহিঃ অন্তস্ত বিক্ৰবেন ব্যাকুলেন বিদূয়তা সংতপ্যমানেন হৃদা উবাচেত্যন্তরেণাশ্রয়ঃ ॥ ৪৫ ॥

নখাএব মণয়ঃ তৈঃ শ্রীঃ শোভা যস্য তেন পদা ভুবং লিখন্তীতি ছরন্তচিন্তালক্ষণং ॥ ৪৬ ॥

উপোবাহ সম্পাদিতবান্ । অভয়মিতি ভাবিনো দৈন্যাৎ সংসারাচ্চ যন্তয়ঃ তন্নিবর্তয় ইত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

তত্র দৈন্যং নিবেদয়তি তুভ্যং তব দুহিতৃভিঃ স্বয়মেবান্ননঃ সমা যোগ্যাঃ পতয়ো বিমৃগ্যা ইতি দৈন্যং প্রাপ্তং সংসার ভয়ং উররী-
কৃত্যাহ কশ্চিদিতি । বিশোকায় জ্ঞানোপদেশায় । শ্রীভিঃ ঋণানপকরণাৎ । কক্ষিৎকালং তদবস্থানেন ব্রহ্মবিৎ পুত্রঃ কশ্চিৎ
কিং নস্যাদিত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পতিমিতি যুগ্মকং ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥

অথ শ্রীদেবহুতিরুবাচেতি কচিৎ অভয়ং পুনঃ প্রার্থনা ক্ষমা রূপং ॥ ৪৭ ॥

প্রার্থনামেবাহ । ব্রহ্মমিতি । তুভ্যং ত্বয়া দুহিতৃভিঃ সমাস্তাসাং যোগ্যাঃ ॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥ ৫০ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

অয়মানেতি পতিদর্শনস্বাভাব্যাং বস্তুতস্ত বিক্ৰবেন ব্যাকুলেন বিদূয়মানেন চিন্তাভিরিত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥

উপোবাহ সম্পাদিতবান্ ॥ ৪৭ ॥

তুভ্যং তব স্বয়মেব বিমৃগ্যা ইত্যাসাং বিবাহচিন্তাপি মে নাস্তীতি ভাবঃ । বিশোকায় শোকদূরীকরণায় তেন কমপি
যোগ্যং পুত্রমপি স্বভোহং প্রাপ্যুয়ামিতি রূপয়া কতিচিদ্দিনানি তিষ্ঠেতি ভাবঃ ॥ ৪৮ ॥

মহামুনি কর্দম ঐ সময়ে প্রব্রজ্যাশ্রমে গমন করিতে উদ্যত হইলেন, তাঁহাকে তদ্রূপ দেখিয়া
দেবহুতির বাহে বিস্ময় এবং অন্তরে ব্যাকুলতা জন্মিল ও তাঁহার হৃদয় শোকে সাতিশয় সন্তপ্ত
হইল ॥ ৪৫ ॥

তিনি ছরন্ত চিন্তা প্রকাশ করত অধোমুখী হইয়া নখমণি শোভিত চরণ দ্বারা ভূমি খনন করিতে
লাগিলেন, তদনন্তর নেত্রবারি সংরোধ করিয়া মুহূষ্মরে কএকটি কোমল বচন প্রয়োগ করিলেন ॥ ৪৬ ॥

দেবহুতি কহিলেন ভগবন্ ! আপনি আমার নিকট যাহা যাহা প্রতিশ্রুত হইয়াছিলেন সকলই
সম্পন্ন করিয়াছেন, আমি পুনরায় আপনকার শরণাপন্ন হইতেছি আমাকে অভয় দান করুন । প্রভো !
ভাবি দৈন্য ও সংসার হইতে যে ভয় সম্ভাবনা আছে তাহা নিবর্ত করিয়া দিউন ॥ ৪৭ ॥

ব্রহ্মন্ ! আপনি প্রব্রজ্যা করিয়া বনে গমন করিলে আপনকার এই কন্যাদিগকে স্বয়ং স্ব স্ব যোগ্য
পতি অন্বেষণ করিতে হইবে ইহা আমার পক্ষে কিরূপ দৈন্য, বিবেচনা করুন । অপর আপনি সম্যাস
ধর্ম অবলম্বন করিয়া যাইতেছেন, আমাকে জ্ঞান শিক্ষা কে প্রদান করিবে, আমার জ্ঞানোপদেশের
নিমিত্ত কাহাকেও রাখিয়া যাইতে আজ্ঞা হউক অর্থাৎ যদি আরও আপনি কিছুকাল অবস্থিতি করেন
তাহা হইলে আমার গর্ত্তে ব্রহ্মজ্ঞ কোন একটা সন্তান অবশ্যই হইতে পারে ॥ ৪৮ ॥

এতাবতালং কালেন ব্যতিক্রান্তেন মে প্রভো । ইন্দ্রিয়ার্থপ্রসঙ্গেন পরিত্যক্তপরাত্মনঃ ॥ ৪৯ ॥
 ইন্দ্রিয়ার্থেষু সজ্জন্ত্যা প্রসঙ্গস্থয়ি মে কৃতঃ । অজ্ঞানন্ত্যা পরং ভাবং তথাপ্যস্তভয়ায় মে ॥ ৫০ ॥
 সঙ্গো যঃ সংসৃতে হেতুরসংস্থ বিহিতোহধিয়া । স এব সাধুশ্চ কৃতো নিঃসঙ্গত্বায় কল্পতে ॥ ৫১ ॥
 নেহ যং কৰ্ম ধৰ্ম্মায় ন বিরাগায় কল্পতে । ন তীর্থপদসেবায়ৈ জীবনপি যুতো হি সঃ ॥ ৫২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বিষয়ান্ ভুঞ্জ্য় কিং ব্রহ্মবিদ্যায়া ইতি চেত্তত্রাহ এতাবতা অলং পূর্য্যতে । পরিত্যক্তঃ পর আত্মা যয়া তস্যা মম ॥ ৪৯ ॥
 স্বকৃতমনুশোচন্ত্যাহ ইন্দ্রিয়ার্থেদ্বিতি চতুর্ভিঃ । মে ময়া ভাবং তত্ত্বং স্বং ব্রহ্মবদ্বিতি ॥ ৫০ ॥
 প্রসঙ্গঃ কথমভবায়ান্ত তত্রাহ সঙ্গ ইতি । অধিয়া অজ্ঞানেন ॥ ৫১ ॥
 স্বভাবতঃ প্রবৃত্তং যস্য কৰ্ম ধৰ্ম্মার্থং ন প্রকল্পতে ধৰ্ম্মাভিমুখং ন ভবেৎ । তত্রাপি নিষ্কাম ধৰ্ম্মদ্বারা বিরাগায় ন কল্পতে তদ্বারাচ
 তীর্থপদস্য হরেঃ সেবার্থং ন পর্য্যবস্যেদিত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সঙ্গ ইতি । সএব সোপি অজ্ঞান পূৰ্ব্বকোপীতার্থঃ ॥ ৫১ ॥ তীর্থপদাঃ সাধবঃ । তীর্থীকূৰ্বন্তি তীর্থানীত্যাছ্যক্তেঃ ॥ ৫২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

নহু কিমেতদুক্তি ভঙ্গ্যা পুনরপি মত্তো বিষয়মুখং বাঞ্ছসীতি তত্র সলজ্জমাহ । এতাবতা কালেন য ইন্দ্রিয়ার্থ প্রসঙ্গস্তেনালং
 যতঃ পরিত্যক্তঃ পর আত্মা পরমেশ্বরো যয়া তস্যা ইতি তেনৈতাবান্ কালোমে ব্যর্থএব গত ইতি ভাবঃ ॥ ৪৯ ॥
 মহাভাগবতস্য তব ক্ষণিকেনাপি সঙ্গেন লোকা নিস্তরন্তি । মমত্বোত্তাবদ্বার্ষিকেনাপি যন্নিস্তারো নাভূতত্রেতদেব হেতুদ্বয়
 মিত্যাহ ইন্দ্রিয়ার্থেদ্বিতি পরং ভাবং তবৈবং মহাবৈরাগ্যং মহাভাগবতত্বঞ্চ যৎক্ষণমাত্রৈণৈব সৰ্ব্বং মমতাপ্পদং ত্যক্তুং প্রবৃত্তো
 সীতি ভাবঃ । তথাপীতি তদপি মম্যপরাধিন্যাং কুপাং কূৰ্ব্বিতি ভাবঃ ॥ ৫০ ॥
 কিঞ্চ বস্তশক্তিবুদ্ধিঃ নাপেক্ষত ইত্যতো ভবদ্বিধ সাধুসঙ্গো বিফলো ভবিতুং সৰ্ব্বথৈব নাইতীত্যাহ সঙ্গ ইতি অধিয়া অজ্ঞানে-
 নাপীত্যাভয়ত্ৰাপ্যেদ্বিতি ॥ ৫১ ॥
 নহু কিমেবং নির্বিদ্যাসে তবৈতাবতী সম্পত্তি রতো বিষয়ান্ ভুঞ্জ্য়তি তত্রাহ নেহেতি যস্য কৰ্ম দেহেন্দ্রিয়াদিব্যাপারো
 ধৰ্ম্মাদ্যর্থং নভবেৎ ॥ ৫২ ॥

প্রভো ! আর আমার বিষয়ভোগে অভিলাষ নাই, এতাবৎ কাল তাহাতেই যাপন করিলাম, তাহা পূর্ণ হইয়াছে। আমি ইন্দ্রিয় ভোগ্য বিষয়ে এমত রত ছিলাম যে তদাসক্তি বশতঃ আমার পরমাত্মা পর্য্যন্ত পরিত্যক্ত হইয়াছিলেন ॥ ৪৯ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! আমি ইন্দ্রিয়ের বিষয়ে প্রসক্ত হইয়া আপনাতে আসক্তি করিতাম, কিন্তু আপনকার পরম ভাব আমার বুদ্ধিতে উদিত হইত না, প্রার্থনা করি আপনকার অনুগ্রহে ঐ সকল বিষয় আমার অভয় নিমিত্ত হউক ॥ ৫০ ॥

হে মুনিবর ! যদিও বিষয়াসক্তি অভয়ের নিমিত্ত হয় না সত্য, তথাচ আমার ক্ষত আছে যে আসক্তি অসৎ বিষয়ে অজ্ঞান পূৰ্ব্বক বিধান করিলে সংসার বিষয়ক ভয়ের কারণ হয়, তাহাই আবার সাধু পুরুষে বিহিত হইলে নিঃসঙ্গত্বের ফল দেয় ॥ ৫১ ॥

প্রভো ! যাহার কৰ্ম অর্থাৎ দেহেন্দ্রিয়াদির ব্যাপার ইহলোকে ধৰ্ম্ম, বৈরাগ্য এবং ভগবানের সেবা নিমিত্ত কল্পিত না হয় অর্থাৎ স্বভাবতঃ প্রবৃত্ত কৰ্ম্মেরও ধৰ্ম্মাভিমুখ হওয়া উচিত, পরে নিষ্কাম ধৰ্ম্মের দ্বারা ভগবৎ সেবায় তাহার পর্য্যবসান করা কর্তব্য, যে ব্যক্তির কৰ্ম্ম ঐ প্রকার না হয় সে জীবন সত্ত্বেই যুত ॥ ৫২ ॥

সাহং ভগবতো নুনং বঞ্চিতা মায়য়া দৃঢ়ং । যদ্বাং বিমুক্তিদং প্রাপ্য ন মুমুক্ষ্যেয় বন্ধনাং ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে দেবহুত্যা-
নুতাপো নাম ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৩ ॥ * ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

নির্বৈদবাদিনীমেবং মনোহুঁহিতরং মুনিঃ । দয়ালুঃ শালিনীমাহ শুক্লাভিব্যাহতং স্মরন্ ॥ ১ ॥

শ্রীশ্বাধিরুবাচ ॥

মা খিদো রাজপুত্রীখমাত্মানং প্রত্যনিন্দিতে । ভগবাংস্তেহক্ষরো গর্ত্তমদূরাং সংপ্রপৎস্রতে ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ন মুমুক্ষ্যেয় মোক্তু মিচ্ছাং নকৃতবত্যস্মি ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে ত্রয়োবিংশঃ ॥ * ॥

চতুর্বিংশে ততো জন্ম কপিলস্যাহ তৎপিতৃঃ । প্রব্রজ্যাং তমমুজ্ঞাপ্য ঋণত্রয় বিমোক্ষতঃ ॥ ০ ॥

শালিনীং শ্লাঘ্যাং শুক্লেনাভিব্যাহতং সহাহং স্বাংশ কলয়া ইত্যাদি ॥ ১ ॥

ইখং মাখিদঃ খেদং মাকাষী' আত্মানং প্রত্যহং ভাগ্যহীনেতি । অদূরাং শীঘ্রং ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স। যথা কথঞ্চিৎ কৃত ভবং সংজ্ঞাপ্যহং ত্বমহিমাজ্ঞানাংশেন বঞ্চিতা । 'অতো ভগবন্মায়ৈবাত্র কারণমিত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোষামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শালিনীমিতি শড়্শ্লাঘায়াং শাডনং শালঃ সোহস্যাত্তীতি শালিনী তাং শুক্লাভিব্যাহতং স্মরন্বিতি তদেক ধ্যানত্বাং ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

তত্রোদাহরণমহমেবেত্যাহ সাহং জীবন্মূতান্ মুমুক্ষ্যেয় মোক্তু মিচ্ছামাত্রমপি নকৃতবত্যস্মীতি সাক্ষং সগদগদবাক্যং ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । ত্রয়োবিংশতুতীয়স্য সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

চতুর্বিংশে ততঃ প্রোক্তং কপিলস্য বিধেবচঃ । কন্যোদ্বাহঃ কর্দমস্য প্রব্রজ্যা স্ত্যনস্তরা ॥ ০ ॥

শালিনীং শ্লাঘ্যাং শুক্লেনাভিব্যাহতং সহাহং স্বাংশকলয়েত্যাদি ॥ ১ ॥

হে অনিন্দিতে ইখং মাখিদ খেদং মা কাষীঃ ॥ ২ ॥

নচান্যা প্রাকৃতীবত্তমকৃত পুণ্যেত্যাহ ধৃতব্রতাসি পূর্বজন্মনি কৃতব্রতাদি নিয়মাস্যত ইহাপি জন্মনি তে ভদ্রং ভবিষ্যতি ॥ ৩ ॥

যাহা হউক, আমি ভগবানের মায়াতে অতিশয় বঞ্চিত হইয়াছি, মুনে ! একি সামান্য ছুঃখের বিষয় নয় ? আমি মোক্ষপ্রদ স্বামি প্রাপ্ত হইয়াও মুক্ত হইবার ইচ্ছা করি নাই ॥ ৫৩ ॥

॥ * ॥ তৃতীয়ে ত্রয়োবিংশঃ ॥ * ॥

চতুর্বিংশ অধ্যায়ে দেবহুতির গর্ত্তে কপিলদেবের জন্ম এবং তাঁহার অনুমতি ক্রমে কর্দমের প্রব্রজ্যায় গমন ॥ ০ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন বৎস বিদুর ! মনুতনয়া দেবহুতি এই প্রকার নির্বৈদ বাক্য বলিতে থাকিলে মুনিবর কর্দমের অন্তঃকরণ করুণারসে আর্দ্র হইল, ভগবান্ বিষ্ণু যাহা কহিয়াছিলেন স্মরণ করত কহিলেন ॥ ১ ॥

হে অনিন্দিতা রাজপুত্রি ! তুমি আপনাকে ভাগ্যহীনা বলিয়া খেদ করিও না, ভগবান্ অচিরেই তোমার গর্ত্তে প্রবিষ্ট হইবেন ॥ ২ ॥